

Avenue de la Gare 5 1003 Lausanne – Suisse Tél. +41 021 653 50 22 secretariat@cath-info.ch IBAN CH86 3000 0001 1111 1199 2 www.cath.ch



Saint Nicolas de Myre, figure du don pour les petits et les grands (Fribourg, 2015 © Pierre Pistoletti - cath.ch)

DONNEZ, POUR QUI VOUS VOULEZ, MAIS DONNEZ!

«Solidarité par le don»: tel est le titre qu'un journal romand a donné récemment à un supplément dédié aux organisations caritatives. Un cahier riche en conseils pour ceux qui acceptent d'alléger leur portemonnaie pour soulager la douleur du monde. Un cahier regorgeant d'exemples d'organismes désireux de recevoir des dons.

Par tradition, les Suisses sont généreux. En 2006, une étude avait révélé que le montant annuel versé par habitant atteignait plusieurs centaines de francs, établissant ainsi une forme de record du monde.

Mais cela, c'était avant la hausse des primes d'assurance-maladie et de l'électricité, avant le retour d'une inflation qui met à mal nos finances. C'était aussi avant la pandémie, qui a distendu les liens sociaux et poussé au repli. Aujourd'hui, les acteurs de la solidarité le disent: les bénévoles aussi se sont raréfiés.

Et si le temps était au redéploiement? Au renouvellement de la générosité? Par le franc ou par le temps. Il n'est évidemment pas obligatoire de devenir Mère Teresa... mais chacun peut, à sa mesure, faire du bien, manifester concrètement sa solidarité. Vous trouverez d'ailleurs une piste en ce sens dans ce numéro du Bulletin (page 4), une proposition de soutien dans des pays où les médias sont moins bien lotis qu'en Suisse. Où ai-je bien pu lire qu'il y a plus de joie à donner qu'à recevoir?

J'en profite pour vous souhaiter de bonnes fêtes de Noël et formuler tous mes vœux pour l'année 2023.

Fabien Hünenberger, directeur de Cath-Info

L'OFFRE RTS SE PRÉCISE

Après plusieurs mois d'intenses négociations, RTS, Médias-pro et Cath-Info mettent au point un accord pour poursuivre leur collaboration après la suppression du magazine télévisé *Faut pas croire* en janvier 2023.

Anne-Julie Ruz et Marie Destraz, nos productrices numériques, vont développer la production de RTSreligion pour les réseaux sociaux. Elles préparent le lancement de vidéos d'une dizaine de minutes qui seront perlées l'an prochain sur le canal Youtube de la RTS et reproposées sur la chaîne RTS Deux (voir page 2). Un « explainer » qui complètera les capsules que nous produisons déjà pour Facebook.

Mais ce n'est pas tout, il y aura aussi du neuf dans le domaine liturgique à la RTS. Grégory Roth, notre producteur des liturgies Radio et TV, organisera la diffusion de six nouvelles messes l'an prochain sur la chaîne de télévision RTS Deux et sur le site cath. ch (voir page 6). Précisons qu'il s'agit là d'une extension de l'offre actuelle des messes en Eurovision diffusées sur RTS Un.

Nous espérons que ces différentes offrent auront l'heur de vous plaire.

FΗ

Dans ce numéro:

2
3
4
5
6

Ce bulletin rend compte des activités du Centre catholique des médias Cath-Info. Il constitue un signe amical aux personnes proches et à ceux qui nous soutiennent. Agence de presse et éditeur du portail cath.ch, Cath-Info est aussi partenaire éditorial de la RTS et de Médias-pro (Département protestant des médias). La contribution à l'édition de ce bulletin est volontaire.

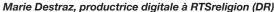
Bulletin de Cath-Info/cath.ch

Nº 18 - Décembre 2022

Tirage: 6500 exemplaires

UN RENFORT DIGITAL A LA RTS







Julie-Lou Bellenot, qui concevra des animations visuelles (DR)

L'équipe du multimédia s'étoffe et gagne en compétences. Marie Destraz et Julie-Lou Bellenot ont rejoint l'équipe de RTSreligion au semestre d'automne 2022.

Marie Destraz a intégré RTSreligion cet été et y œuvre comme productrice digitale. Journaliste à l'agence Protestinfo, elle s'illustre entre autres dans la série de vidéos «Plait-il»: les fêtes religieuses, expressions bibliques et grands rites n'ont plus de secret pour ceux qui ont vu ses vidéos. Au service de la presse réformée depuis neuf ans, Marie possède une solide connaissance du terrain religieux romand. Elle a été rédactrice en chef du mensuel «Bonne nouvelle», responsable vaudoise du mensuel «Réformés» puis a collaboré à la présentation de l'émission «Téléglise» sur la chaîne de télévision TeleBielingue.

Marie Destraz travaille avec Anne-Julie Ruz à la tête de l'équipe digitale (à 60%) et produit les cultes TV sur la RTS (20%). Elle est engagée par Médias-pro, partenaire protestant de Cath-Info, et son poste est co-financé par les deux institutions.

Pour compléter le pôle digital, RTSreligion se dote d'un profil technique en la personne de **Julie-Lou Bellenot**, interactive media designer (IMD). Un

terme - souvent inconnu du public pour dire que son affaire, c'est d'animer des éléments sur un écran. Son travail sera précieux pour mettre en image des concepts complexes (infographies, illustrations...). Grâce à son diplôme de bachelor en communication visuelle à l'ECAL, Julie-Lou possède les compétences qui permettront à RTSreligion digital de définir son identité graphique. Rares sont les IMD au sein de la RTS: Julie-Lou fait partie des pionniers! Engagée par Cath-Info pour un mandat de cinq mois (50%), son poste est également co-financé par Médias-pro.

Bienvenue à Marie et Julie-Lou!

HIGH SCORES

Depuis le dernier Bulletin de Cath-Info, l'équipe de RTSreligion digital n'a pas chômé. Plusieurs vidéos de notre série d'actualité sur le fait religieux ont trouvé leur public sur nos réseaux: 100'000 vues pour la capsule «La religion rastafari au-delà des clichés» d'Anne-Julie Ruz, qui apporte un éclairage sur cette religion suite à la polémique de l'annulation d'un concert de «rastas blancs»

à Berne. Et 18'000 vues pour «Est-il moral de posséder la bombe atomique», signée Christine Mo Costabella. Une vidéo qui questionne le point de vue religieux sur la dissuasion nucléaire.

Où trouver tout cela? Sur notre site RTSreligion.ch ou sur nos réseaux sociaux

LES DÉFIS

Et maintenant, que va faire cette équipe RTSreligion digital au complet? La création d'un nouveau format vidéo pour Youtube est LE grand défi des mois à venir. En synergie étroite avec les spécialistes de la RTS, notre équipe travaille à la création d'un explainer. Un explainer, en bon français, est une vidéo explicative, savant mélange d'images vidéo et d'animations graphiques qui sert le décryptage d'une thématique, religieuse dans notre cas. Notre ambition est d'en produire une dizaine en 2023. Cette vidéo de dix à douze minutes sera diffusée sur le compte Youtube de la RTS (703'000 abonnés) mais également dans la grille télévisuelle de la RTS. On ne vous en dit pas plus, work in progress!

UNE NOUVELLE VOIX À LA RADIO



Camille Besse, journaliste à RTSreligion (DR)

Durant quelques mois, l'équipe Radio de RTSreligion va accueillir une nouvelle collaboratrice. Il s'agit de Camille Besse, journaliste en formation, qui remplacera Christine Mo Costabella durant son congé maternité.

Camille Besse a travaillé jusqu'à récemment pour le quotidien fribourgeois La Liberté, y accomplissant son stage de journaliste. Titulaire d'un diplôme master en Sciences humaines et sociales, elle s'est beaucoup intéressée aux «humanités numériques », travaillant sur la modélisation et la valorisation des données patrimoniales. Des compétences qu'elle a pu déve-

lopper en exerçant la profession d'archiviste numérique et de spécialiste en numérisation.

La RTS lui est familière puisqu'elle a travaillé comme éditrice numérique pour les émissions de Couleur 3 et qu'elle a, plus récemment, été l'une des chroniqueuses de la séquence matinale «La boucherie d'en face » sur cette même chaîne.

A RTSreligion, elle interviendra dans les différentes émissions de radio. Subsidiairement, elle participera au déploiement des produits digitaux. Bienvenue à elle!

FΗ

EN VOYAGE AVEC BABEL

Babel a l'âme voyageuse en ce mois de décembre. José Mittaz, chanoine du Grand-Saint-Bernard s'est rendu en République démocratique du Congo. Il raconte au micro de Gabrielle Desarzens comment il a choisi de se mettre « au diapason du plus vulnérable » en visitant sur place des prisonniers, pour apprendre « à être présent, sans avoir de solution » (4 décembre 2022).

Cap ensuite sur les Etats-Unis (11 décembre), qui ont enterré en juin 2022 l'arrêt Roe v. Wade qui légalisait l'avortement. **Denise Anderson**, pasteure américaine de l'Eglise presbytérienne commente cette décision de la Cour Suprême des Etats-Unis, au micro de Gabrielle Desarzens.

On continue de cheminer avec l'invité de Camille Besse, Pierre-Henry Salfati (18 décembre). Ce scénariste et réalisateur français nous raconte la fabuleuse histoire du juif errant, une légende née au Moyen-Âge qui a fourni aux écrivains certaines de leurs œuvres les plus singulières, d'Eugène Sue à Apollinaire en passant par Alexandre Dumas.

On fêtera Noël à Strasbourg (25 décembre), où Gérard Siegwalt a enseigné à la faculté protestante de théologie de son Université. Au micro de Matthias Wirz, il se demande pourquoi la plupart de nos contemporains, qui mènent leur vie sans référence à Dieu, expriment leur désarroi par un «cri», et à qui s'adresse ce «cri».

HAUTES FRÉQUENCES: DE CALCUTTA À ZURICH

Du côté des émissions radio, le mois de décembre sera riche, varié et nous fera aussi voyager... On part en effet à Calcutta, en Inde, sur les pas de Mère Teresa, qui va y fonder en 1950 son propre ordre, «Les Missionnaires de la Charité», consacré aux pauvres, aux malades et aux enfants abandonnés. Dans son dossier du 4 décembre 2022, Hautes Fréquences nous propose le regard d'un cinéaste helvético-indien sur cette figure de la charité chrétienne. Son film «Mère Teresa et moi» sort sur les écrans romands le 7 décembre.



L'actrice suisse Jacqueline Fritschi-Cornaz dans le rôle de Mère Teresa (DR)

On se rend ensuite à Zurich où l'Eglise est en première ligne auprès des victimes de la prostitution. Dans ce sujet proposé le **11 décembre** en nouvelle diffusion, Gabrielle Desarzens y suit Sœur Ariane et le prêtre Karl Wolf, qui leur apportent quotidiennement nourriture et chaleur humaine.

Retour en Suisse romande où Matthias Wirz et Carole Pirker se penchent sur les célébrations laïques de mariage et sur la façon dont les Eglises réagissent à cette évolution (18 décembre).

L'émission Hautes Fréquences de Noël installe ses quartiers à Vallorbe, où Créa Calame et Maurice Bianchi ont monté une crèche géante, qui rassemble plus de 1000 personnages en terre cuite, exposée dans l'église catholique de la ville. Laurence Villoz se demande comment la représentation de la nativité permet de renforcer la foi.

СР

CP

UN PRÉCIEUX SOUTIEN EN AFRIQUE



Un média heureux de bénéficier de l'abonnement à cath.ch (DR)

Cath-Info a récemment renoué avec le parrainage des médias catholiques dans le monde, une tradition en usage à l'agence APIC, devenue Cath-Info après sa fusion avec le CCRT. Radio Diku Dietu, un média de l'archidiocèse de Kananga, en République démocratique du Congo, bénéficie donc d'un abonnement institutionnel à cath.ch. La rédaction peut donc

utiliser les articles de notre site – y compris la production réservée aux abonnés – pour ses émissions d'information. Nous remercions chaleureusement la paroisse Saint-Pierre de Fribourg pour ce parrainage qui permet un soutien confraternel envers des médias catholiques dans leur mission d'information.

ВН



DEVENEZ PARRAIN!

Et si vous aidiez un média désireux de diffuser de l'information religieuse de qualité mais qui ne dispose pas des moyens pour le faire? Dans de nombreux pays d'Afrique ou d'Asie, en effet, les ressources dont disposent les rédactions sont insuffisantes pour s'offrir les services d'agence d'information. Ce qui les prive de contenus pertinents, actualisés et vérifiés sur le monde dans lequel nous vivons. Le domaine religieux n'échappe pas à la règle.

Pour remédier à cela, nous vous proposons de soutenir un média local – qu'il s'agisse d'un journal, d'un site web, d'une radio ou d'une télévision – en lui offrant un abonnement au contenu premium du site cath.ch, lui permettant ainsi de disposer de nouvelles fraîches sur l'Eglise catholique. Un coup de pouce apprécié et qui fait la différence (lire ci-contre).

Vous souhaitez agir, seul ou avec d'autres? Contactez-nous pour tenter l'aventure du parrainage! redaction@cath.ch

NOTRE APP «CATH+» SE DÉVELOPPE

Depuis cet été, le contenu du site internet «cath.ch» est accessible par le biais d'une application pour smartphone. Son nom: cath+. Cette application a été développée par les centres médias catholiques de Lausanne, Zurich et Lugano. Elle est téléchargeable en version Android (Google Play Store) ou iOS (Apple Store).

Cath+ permet de lire les dépêches publiées par cath.ch. Elle donne également accès aux vidéos produites sous l'égide de la rédaction du site. Mais ce n'est pas tout. Elle permet de retrouver les productions diffusées par la Radio Télévision Suisse: la messe dominicale sur Espace 2, le magazine *Hautes fréquences* sur La 1^{re}, les vidéos de RTSreligion Digital,... A noter que la production du site alémanique kath. ch et italophone catt.ch est également disponible via cette app.

Cette application fait l'objet d'un développement régulier. Récemment, elle a été dotée d'une fonction de partage de contenu sur les réseaux sociaux. Et différentes fonctionnalités sont encore en phase de test. Pourquoi ne pas la télécharger pour avoir « l'Eglise catholique dans votre poche »?

LUCIENNE BITTAR, NOUVELLE PLUME À CATH.CH

La rédaction de cath.ch s'est enrichie d'un nouveau visage avec l'arrivée, le 1^{er} novembre 2022, de Lucienne Bittar. En provenance de la revue *choisir* des jésuites de Suisse romande, elle apporte une riche expérience personnelle et journalistique.

«D'origine libano-syrienne, je suis née à Khartoum au Soudan où j'ai passé une partie de mon enfance», raconte Lucienne Bittar. «J'en ai gardé une sensibilité pour les questions de justice et de développement. Baptisée dans l'Eglise grecquecatholique, j'ai aussi un intérêt pour les Eglises d'Orient.»

Jeune, Lucienne Bittar a hésité entre un engagement humanitaire et le journalisme qui l'a finalement emporté. « J'ai écrit mon premier article pour *La Liberté* à Fribourg, à l'issue d'un voyage de neuf mois à travers le Moyen-Orient.»

Sa formation s'est faite, à la fin des années 1980, dans le creuset d'une « radio libre ». Après un passage à la communication de Terre des hommes Lausanne, puis au Service de presse de l'Université de Lausanne, elle a travaillé comme journaliste libre avant de rejoindre en 1995 la rédaction de *choisir*, la revue des jésuites de Suisseromande dont elle deviendra la rédactrice en chef en 2007.

« Je m'y suis sentie dès le départ très à l'aise puisque la revue conjuguait la réflexion et la recherche avec l'engagement pour la justice. Il faut dire que je baignais déjà dans la culture jésuite par mon père qui avait été formé chez les jésuites du Caire. » Lucienne est maman de trois enfants aujourd'hui adultes.

AUSSI AU MICRO

Lucienne Bittar remplira également quelques missions au sein de l'équipe RTSreligion. Vous aurez ainsi l'occasion de l'entendre de temps à autres lors des messes diffusées sur Espace 2. Dans ce cadre, comme à cath.ch, nous lui souhaitons la bienvenue!



Lucienne Bittar rejoint la rédaction du portail catholique romand (© Bernard Hallet - cath.ch)

2022, UN BON MILLÉSIME

Les premiers chiffres de 2022 qui commencent à tomber sont réjouissants pour cath.ch. Les courbes de fréquentation du site ne sont en effet jamais descendues sous la barre des 100'000 visiteurs par mois, avec un pic à 144'000 en mars.

Cumulant plus d'un million de visiteurs à fin octobre, pour 2,4 millions de pages lues et une moyenne de 121'000 visiteurs par mois, cath.ch a déjà dépassé son score de 2021. Des chiffres qui reflètent votre fidélité croissante. Soyez-en remerciés!

ВН

COMMUNAUTÉS LINGUISTIQUES EN LUMIÈRE

Saviez-vous que la coutume polonaise de bénédiction de la nourriture, le Samedi Saint, était célébrée sur la Riviera vaudoise? Que la paroisse anglophone de Genève regroupait des fidèles de plus de 100 nationalités? Malgré leur place de plus en plus importante dans le tissu ecclésial romand, les communautés linguistiques ont tendance à passer à côté du viseur médiatique.

Une lacune que cath.ch a voulu combler en lançant une série spéciale destinée à les découvrir. Intitulée « Missions linguistiques en lumière », la démarche a déjà éclairé les spécificités et le dynamisme de la paroisse anglophone de Genève, ainsi que de la communauté polonaise de Villeneuve (VD). A suivre dans les prochains mois sur le site cath.ch.



Coutume polonaise de la bénédiction du Samedi Saint à Villeneuve (© Raphaël Zbinden - cath.ch)

RTS DEUX: SIX NOUVELLES MESSES TV EN 2023

A partir de 2023, six messes radiodiffusées seront également filmées et diffusées à 10h sur RTS Deux et sur le site cath.ch. Ces liturgies mettront en évidence des temps forts pour les communautés catholiques en Suisse romande. Ce sera l'occasion de découvrir l'architecture de la nouvelle église de Gland (VD), la dimension culturelle de Notre-Dame du Vorbourg (JU), la Fête du Corps et du Sang du Christ à la Chaux-de-Fonds (NE) ou encore la Semaine romande de musique et de liturgie à l'Abbaye de St-Maurice (VS).

RTS Un, quant à elle, continuera de proposer une offre « Eurovision ». Le 24 décembre à minuit, la messe de Noël viendra de la cathédrale d'Armagh, en Irlande. Le 25 décembre à 11 h la célébration du jour de Noël sera diffusée en direct de l'église Saint-Nicolas La Hulpe, en Belgique. Suivie de la bénédiction Urbi et Orbi, proposée à 12 h 00 par le pape François. Le 9 avril 2023 à 11 h, RTS Un diffusera la messe de Pâques Eurovision en direct de l'église Saint-Pierre à Fribourg.



La nouvelle église Saint Jean-Baptiste à Gland (© paroisse de Nyon – cath.ch)

Des temps forts aussi en radio

Durant le temps de l'Avent et à Noël, la basilique Notre-Dame de Genève accueille les messes radiodiffusées à 9h sur Espace 2.

Lieux insolites: le **8 janvier 2023**, la messe pour la fête des rois sera diffu-

sée du Café du Col-de-Torrent, à Villaz (VS), puis les **12 et 19 février 2023**, à la chapelle-igloo de Leysin. Le temps **de Carême** 2023 sera vécu à la nouvelle église Saint Jean-Baptiste à Gland (VD).

GR

ALBERT, LOYSE ET HENRI SONT PARTIS

Décédés ces dernier mois, Albert Longchamp, Loyse Andrée Gretillat et Henri Künzler laisseront une trace profonde dans le paysage médiatique romand. Ils ont pu y donner visage à la dimension spirituelle de la vie. Ils ont œuvré dans un temps que le pasteur Michel Kocher analyse avec pertinence: il n'est plus ce monde d'une «légitimité non questionnée de la place de la religion, de la foi et de l'expérience croyante dans l'espace médiatique... la religion oui, mais dans un cadre qui est largement réducteur».

Le jésuite Albert Longchamp était toujours en éveil. Sa plume a balisé le monde des grands et des petits. Farouche chercheur de la vérité des faits, il était prêt à témoigner partout, et surtout là où le silence de l'Eglise catholique était lourd. Pour les émissions d'information de la Radio-Télévision Romande, et pour les émissions religieuses aussi, il était la compétence de toutes les causes. Il s'en est allé le 4 août dernier.



Henri Künzler (à g.) avec André Kolly (© Ciric, 1990)

Peu après, nous apprenions le décès de la pasteure Loyse Andrée Gretillat qui fut réalisatrice des émissions protestantes de la TV dès 1975. Aux Cultes et aux magazines Regards ou Vespérales, elle vouait toute son énergie, avec un zèle dévorant et une sensibilité artistique avérée. Elle a travaillé en parallèle avec l'abbé Michel Demierre, réalisateur des émissions catholiques. Dès 1990, elle a repris un ministère pastoral à Genève, sans perdre la fierté de ses racines neuchâteloises.

Et voici que le pasteur Henri Künzler n'est plus. Responsable du service protestant de Radio, basé à Genève, il fut le compagnon des collaborateurs du Centre catholique de Radio et Télévision (CCRT) de 1978 à 1996, en un temps où la collaboration œcuménique s'est construite avec évidence. Il réunissait la pertinence théologique et la force de conviction spirituelle, une culture littéraire et musicale stupéfiante, mais ce qui dominait c'est sa capacité d'empathie et d'amitié. L'abbé Babel écrivait en préfaçant un recueil de textes d'Henri Künzler: «Tout lui devient signe et il ne lâche l'objet qu'après lui avoir fait dire son nom et sa possible parabole».

ΑK

Impressum

Bernard Hallet BH, Fabien Hünenberger FH, André Kolly AK, Maurice Page MP, Carole Pirker CP, Anne-Julie Ruz AJR, Raphaël Zbinden RZ.