

RAPPORT ANNUEL 2023

Le spirituel au défi de la vidéo

La reconduction des accords avec la Radio Télévision Suisse (RTS) a donné une forte impulsion à la production de Cath-Info pour les réseaux sociaux. Quant à cath.ch, le portail a consolidé son lectorat en 2023 et lancé une offre spirituelle spécifique en vidéo.



Grégory Roth présentant une messe sur RTS 2 à Gland le 5 mars 2023.

L'année 2023 constituait une année de transition pour RTSreligion, en raison de la disparition du magazine télévisé *Faut pas croire*. Fort heureusement, la production pour les réseaux sociaux s'est développée en syntonie avec le virage digital de la Radio Télévision Suisse. Le redéploiement des liturgies télévisuelles constituait aussi l'un des enjeux de l'année 2023, la RTS ayant réservé six créneaux pour des messes en Suisse romande durant l'année sur la chaîne RTS 2.

Côté cath.ch, portail catholique romand, l'équipe rédactionnelle a vécu plusieurs pics d'activité en lien avec l'agenda de l'Eglise catholique : les « Journées mondiales de la jeunesse » au Portugal en août, la couverture médiatique de l'étude sur la gestion des abus sexuels en contexte ecclésial catholique en Suisse en septembre ou du Synode sur la synodalité qui s'est tenu à Rome en octobre.

Sommaire

1. Comité.....	3
2. Finances	5
3. cath.ch	6
4. RTSreligion Radio	10
5. RTSreligion TV	15
6. RTSreligion Digital	17
7. Personnel et administration.....	19
8. Autres activités	20
9. Avenir.....	22

1. Comité

Plusieurs changements sont intervenus lors de l'assemblée générale du 3 mai 2023.

Après plusieurs années de précieuse collaboration, Gérard Tschopp s'est retiré du comité. Durant cette même assemblée, les participants ont élu Ada Marra. Philippe Berther, Jean-Claude Boillat, Monique Bondolfi, Adozinda da Silva, Pascal Gondrand, Jean-François Journot, André Kolly et Jean Micol constituent les autres membres de l'organe exécutif de l'association.



Fabien Hünenberger, directeur de Cath-Info, remerciant Gérard Tschopp pour son long engagement au sein du comité.

2023 a été une année de transition présidentielle. André Kolly, qui reste au comité, a cédé sa place à Jean Micol, élu le 3 mai. Un nouveau président qui a fait de la jeunesse – et de la nécessité que les offres de Cath-Info s'adressent à elle – un point cardinal de son action. Jean Micol est entré en fonction le 1^{er} juillet.

Durant l'année 2023, le comité a tenu 9 séances.

Il a accompagné la mise en place de la nouvelle convention triennale RTSreligion, entrée en vigueur en 2023, et s'est attaché à améliorer la prise en compte de cette structure par les instances de financement catholiques nationales.

Il a avalisé l'attribution d'un mandat important au vidéaste Pierre Pistoletti pour étoffer l'offre de Cath-Info sur les réseaux sociaux de cath.ch (voir chapitre 3).

Il s'est mobilisé contre l'initiative « 200 francs, ça suffit! (initiative SSR) » et fait connaître, lors du processus de consultation, son soutien au Service public dans l'optique de la future votation.

Il a lancé la révision du règlement du personnel afin de l'adapter à l'évolution du cadre légal et de l'organisation de l'entreprise.

Il a promu un remodelage des services techniques nationaux – basés à Zurich – afin de permettre à Cath-Info de mettre à jour et faire évoluer son offre.

A noter encore qu'une séance du comité s'est tenue hors les murs, à Delémont, et qu'elle a permis de faire la connaissance des autorités catholiques jurassiennes.

Dans différentes configurations, les membres du comité ont appuyé le directeur dans des démarches plus ponctuelles. Un appui essentiel pour une entreprise comme Cath-Info qui compte une quinzaine de collaborateurs, soit 9.6 équivalents plein-temps (EPT) en 2023.

Au 31 décembre 2023, l'association Cath-Info comptait 237 membres.

2. Finances

Au titre des recettes, l'exercice 2023 a enregistré notamment la contribution de la RTS pour 311'800 CHF, les abonnements se sont montés à 86'100 CHF, les annonces Internet et le soutien à la diffusion à 28'900 CHF, la subvention RKZ à 965'000 CHF, la réserve stratégique à 75'000 CHF, la contribution du CCRT-Solidaire à 40'000 CHF, la contribution de la Fondation Jacques Haas à 40'000 CHF (reprise de la contribution du CCRT-Solidaire par la Fondation Jacques Haas dès le 1er juillet 2023), les dons et la Quête du dimanche des médias à 131'000 CHF, et les cotisations des membres et ristournes diverses à 14'500 CHF.

Au titre des charges importantes, les charges de personnel et les frais de production se sont montés à 1'521'600 CHF, les charges de structure à 62'900 CHF, les charges d'administration à 17'900 CHF et les frais institutionnels à 23'000 CHF.

Les frais financiers, les amortissements, la réduction de l'impôt préalable TVA et les charges et produits des exercices antérieurs se sont élevés à 25'900 CHF.

Ce qui nous donne un résultat bénéficiaire de 42'700.00 CHF.

Selon notre analyse, l'activité de Cath-Info s'est répartie à raison de 57% dans cath.ch et à raison de 43% dans RTSreligion.

3. cath.ch

De bons chiffres... et une app

En 2023, cath.ch a gagné encore des lecteurs (voir annexe 1).

Entre la publication de l'enquête historique sur les abus sexuels dans l'Église en Suisse, la préparation et la première assemblée du synode à Rome et, d'une manière plus heureuse, les JMJ au Portugal, l'année ecclésiale a été particulièrement dense. cath.ch a relevé le défi de décrypter ces trois grands événements de l'actualité d'Église parmi de nombreux autres. Un travail qui a trouvé un public plus nombreux que l'an dernier : 1,7 mio. d'internautes ont consulté 3,7 mio. de pages en 2023 (contre 1,3 mio. de lecteurs pour 3 mio. de pages en 2022 selon Google Analytics).



Maurice Page et Lucienne Bittar lors d'une séance de rédaction du site cath.ch.

cath.ch gagne ainsi encore 20% de lecteurs par rapport à 2022. Une augmentation qui s'explique par plusieurs facteurs. La sortie de l'app cath+ en septembre 2022 a probablement contribué au bond de l'audience suite à son déploiement en 2023. 67,7% des lecteurs accèdent désormais aux contenus de cath.ch via leur smartphone. Si les lectrices et les lecteurs de cath.ch étaient à parité au premier semestre, les femmes ont été 54,2% à consulter le site au deuxième semestre. Depuis fin 2022, l'équipe de cath.ch bénéficie des apports de Lucienne Bittar, ancienne rédactrice en chef de la revue jésuite Choisir. Par son expérience journalistique et sa sensibilité, elle a apporté une nouvelle dynamique à l'équipe.

Une actualité dense en 2023

L'actualité ecclésiale très dense en 2023 explique également la progression de l'audience de cath.ch. Début août, les lecteurs de cath.ch se sont notamment trouvés parmi 1,5 million de jeunes, au cœur des JMJ que leur a fait vivre quotidiennement Raphaël Zbinden, envoyé spécial à Lisbonne.

La publication du projet pilote sur les abus en Eglise de l'Université de Zurich, le 12 septembre 2023, a révélé l'ampleur du phénomène qui a gangrené l'Eglise. L'onde de choc fait trembler l'Eglise catholique suisse. cath.ch a constitué un dossier complet (31'700 clics) qui a permis à ses lecteurs de s'y retrouver dans une thématique souvent complexe.

Début octobre, le rideau s'est levé sur le premier acte du Synode sur la synodalité voulu par le pape François. La présence de Maurice Page à Rome la dernière semaine de la rencontre a permis de mieux saisir les enjeux de ce synode pas toujours bien compris des fidèles. Ce nouveau dossier (16'000 clics – une majorité des articles étant réservée aux abonnés) complète tout le travail de la rédaction sur la préparation du synode en Suisse, commencée fin 2021.



Présentation du rapport sur la gestion des abus en contexte ecclésial, à Zurich, le 12 septembre 2023.

Parallèlement à ces événements brûlants, cath.ch a continué à rendre compte de l'actualité grâce à l'agence I.Media, à Rome et à l'étranger lors des voyages du pape, et à son réseau de correspondants à Jérusalem, au Liban, au Canada, en Afrique et en Amérique latine. Malheureusement Benoit Drevet, notre correspondant en Irak, a été expulsé du pays suite à son enquête sur les dissensions entre le cardinal Sako

et le chef de la milice des Brigades de Babylone. cath.ch reste en contact avec lui pour d'autres collaborations sur l'actualité religieuse.

cath.ch maintient son partenariat avec Présence Information religieuse, le média catholique en ligne canadien, et CathoBel, son alter ego belge qui publie aussi l'hebdomadaire Dimanche. Des échanges rédactionnels réguliers ont également lieu entre les rédactions de kath.ch, catt.ch et cath.ch pour élargir la couverture rédactionnelle des autres régions linguistiques.

Information de proximité

Soucieux d'une information de proximité, cath.ch a continué à suivre l'actualité de l'Eglise romande, notamment à travers ses portraits de paroisse et des reportages sur la vie des communautés linguistiques.

Divers événements qui rythment la vie ecclésiale des diocèses romands et des communautés religieuses n'ont pas échappé à cath.ch: les ordinations diaconales, parmi lesquelles celle de Daniel Pittet à Fribourg (septembre), l'installation de Jean-Pierre Voutaz (juin), nouveau prévôt du Grand-Saint-Bernard, l'Université de la diaconie à Lausanne (novembre). L'Atelier œcuménique de théologie a fêté ses 50 ans (janvier), de même que les Communautés chrétiennes de base en Suisse (septembre). Les départs à la retraite des professeurs François-Xavier Amherdt (mai) et Thierry Collaud (décembre) ont marqué la vie universitaire théologique.

Grégory Roth a accompagné une vingtaine de personnes de l'Université de Fribourg qui ont sillonné l'Algérie (juin) sur les traces de saint Augustin (354-430).

cath.ch poursuit son partenariat avec l'Université de Fribourg à travers les Cafés scientifiques. Jaroslaw Kraviec, le dominicain, auteur des « Lettres de Kiev », a donné quatre conférences (juin) organisées par cath.ch à Saint-Maurice, Lausanne, Fribourg et Genève. Il a témoigné de la dure réalité de la vie en Ukraine. Un récit à retrouver dans l'émission de radio « Un dominicain au cœur de la guerre », diffusée dans l'édition de *Babel* du 18 juin 2023.

Des projets dans le digital

Les résultats de la chaîne Youtube de cath.ch sont à nouveau en progression cette année. On a compté plus de 90'000 vues pour l'ensemble de l'année et le total du temps de visionnage a atteint 3'500 heures pour les 400 vidéos disponibles. A noter, enfin, que la chaîne a gagné 324 abonnés.

Dans le domaine du digital, 2023 a vu naître trois chantiers importants : « Il était des fois », le tournage de la rencontre œcuménique de jeunes catholiques, réformés et évangéliques durant un week-end en Valais. Le montage a permis la réalisation

d'une série destinée aux plateformes et réseaux sociaux des médias religieux romands.

Cath-Info a signé avec Pierre Pistoletti le projet « Camino ». En gestation depuis le printemps, il a commencé à l'automne à produire pour les réseaux sociaux de cath.ch. Citations, reels, explainers, capsules, reportages, interviews, etc. Autant de formats digitaux décryptant l'Eglise et donnant la parole à ceux qui la font vivre, destinés au site cath.ch et à ses réseaux sociaux.



Aperçu de la production vidéo Camino, conçue par Pierre Pistoletti et visible sur les réseaux sociaux de cath.ch.

Enfin, Bernard Hallet, le rédacteur en chef de cath.ch, et Christine Mo Costabella, journaliste à RTS Religion, ont dégagé chacun 20% de leur temps de travail pour constituer un pôle digital au sein de cath.ch. Des projets se concrétiseront en 2024.

En 2023, l'équipe de rédaction de cath.ch a été composée de :

Rédacteur en chef : Bernard Hallet. Journalistes : Jacques Berset (pigiste), Lucienne Bittar*, Bernard Litzler (pigiste), Maurice Page, Grégory Roth*, Raphaël Zbinden.

Sur un an, le temps de travail investi dans ce secteur représentait 3.8 EPT.

* Ces collaborateurs ont également travaillé dans d'autres services de Cath-Info.

4. RTSreligion Radio

Voici les temps forts de l'année dans les différentes émissions :

Hautes Fréquences (voir annexe 3) :

Produite par Gabrielle Desarzens, l'émission continue à s'intéresser à ce qui surprend, interroge voire dérange dans le monde des religions.

La question de la pédo-criminalité en Eglise et le déclenchement de la guerre en Israël-Palestine ont marqué le deuxième semestre de l'année 2023. Plusieurs éditions se sont ouvertes avec ces thématiques, comme le 8 octobre, au lendemain de l'attaque du Hamas, avec Marie-Armelle Beaulieu, rédactrice en cheffe de Terre sainte Magazine.



Carole Pirker (à g.) et Jessica Da Silva en plein enregistrement d'émission dans les studios de la RTS.

Plusieurs angles originaux ont été trouvés pour évoquer les révélations de l'enquête historique sur la gestion des abus en contexte ecclésial catholique (« Abus sexuels : la foi malgré tout », 8.10), ou sur les révélations concernant plusieurs chanoines de l'Abbaye de St-Maurice, avec la nouvelle diffusion d'un interview réalisé en 2012 (« François Gross, le trait libre », 26.11).

Le conflit en Ukraine est resté présent au moyen d'un sujet le 28 mai : « Que peuvent les Eglises pour la paix ? ».

Deux tables rondes ont privilégié le débat sur la gouvernance des Eglises, en avril, et sur un Festival des spiritualités, en septembre.

Des reportages ont souligné des questions de société comme le recours à l'ayahuasca (« L'ayahuasca, porte du paradis ou de l'enfer ? », 18.06) ou la rencontre de femmes protestantes dans des tentes rouges (« La parole féminine se libère au temple », 23.04). Des reportages sur les monastères serbes au Kosovo (11.06) ou sur les migrants des Pouilles (19.11) ont été particulièrement appréciés.

Le carnaval juif de Pourim (26.03) a été mis en avant, comme des cultes « metal » (12.03). Des sujets qui ont contrebalancé des réalités plus lourdes comme celui sur la Shoah (« L'art pour se souvenir de la Shoah », 19.02).

L'année 2023 a aussi offert une place de choix à la réalité monastique, avec notamment un reportage auprès du frère François Cassingena (« Frère François ou la fécondité du minuscule », 9.04) et un autre auprès de Béguines (« Les Béguines, des femmes libres et folles », 17.12). La série d'été (9 épisodes) a permis de plonger dans la vie des monastères de Bose (I) et de Lérins (F).

De la poésie enfin s'est invitée dans *Hautes Fréquences* avec le téléphone du vent (« L'au-delà au bout du fil », 29.10), ou le sujet réalisé en partie à la Fête des lumières de Lyon (« Noël, entre lumières LED et lampe à huile », 24.12).

Le nouvel habillage réalisé par Thierry Châtel a rythmé les émissions dès le 21 mai. Le Courrier des auditeurs, introduit sous forme d'un pari il y a maintenant 2 ans et demi, fonctionne de façon très régulière et encourageante.

Babel (voir annexe 4) :

L'émission poursuit son travail de décryptage du religieux sous la houlette de la productrice, Carole Pirker.

L'année 2023 a été marquée notamment par le regard du dominicain Jaroslav Krawiec sur la guerre en Ukraine (18.06), par celui de l'anthropologue Florence Bergeaud-Blackler sur la mouvance frériste, par un sujet avec le prêtre Matthieu Jasseron sur l'impact des réseaux sociaux dans le travail pastoral (22.01).

La révolution du pastorat féminin a été traitée par l'historienne Lauriane Savoy (05.03). Les enjeux de l'exorcisme contemporain, avec le spécialiste Jacques Besson (05.02) ou encore la situation des Ouïghours, avec la journaliste Laurence Defranoux (07.05) ont également retenu l'attention des auditeurs.

Autres entretiens marquants, celui sur les dix ans de pontificat du pape François avec le correspondant à Rome du quotidien La Croix, Loup Besmond de Senneville (12.03), celui avec Marion Müller-Collard (01.10) ou Metin Ardit (19.03).

La recherche spirituelle du comédien et metteur en scène Denis Guénoun (04.06) ou encore la lecture politique et percutante de l'Évangile du philosophe français Guillaume Dezaunay (12.11) sont également des entretiens à souligner. Mentionnons enfin celui avec Richard Malka, l'avocat de l'hebdomadaire satirique français «Charlie Hebdo» sur les racines du terrorisme islamique (30.04).

Chronique de RTSreligion :

Située dans la Matinale de La 1^{ère} vers 6h20, la *Chronique de RTSreligion* constitue un élément de notoriété important pour Cath-Info et Médias-pro.



Valérie Hauert (à g.) accueille Carole Pirker dans la Matinale de La 1^{ère} pour une « Chronique de RTSreligion ».

Quelques sujets ont marqué la saison 2023 :

- Les évêques suisses mettent le holà aux messes dites par des femmes (9.1)
- Guerre en Ukraine: les évangéliques persécutés (20.2)
- Philippe Leuba candidat au Conseil synodal de l'Église prot. vaudoise (2.3)
- Genève avait tort d'interdire une procession de la Fête-Dieu (5.4)
- L'harmonisme, la nouvelle religion inventée par ChatGPT (5.5)
- Un synode pour discuter de l'avenir de l'Église catholique (22.6)
- Un théologien catholique à Lucerne rédige une version queer de la Bible (7.9)
- Nouvelle église inaugurée à Istanbul, une première depuis 1923 (9.10)
- L'évêque des "Misérables" de Victor Hugo bientôt béatifié (10.11)
- Le profil religieux de Javier Milei (7.12)

A noter que, durant l'été, la séquence s'est transformée en série thématique d'une semaine en reprenant des sujets développés durant l'année dans l'émission *Hautes Fréquences*, s'intéressant par exemple aux pèlerins parcourant la Via Francigena (du 17 au 21 juillet) ou encore à l'essor du mouvement évangélique (du 7 au 11 août).

Messes (voir annexe 2) :

En Radio, les traditionnels rendez-vous liturgiques ont ponctué l'année 2023 :

- l'Epiphanie au bistrot de Villaz (VS)
- deux messes à l'igloo de Leysin (VD)
- un passage à la communauté de la Pelouse à Bex (VD)
- la pause estivale au Grand-St-Bernard (VS)
- en octobre, une étape à l'Ecole des Missions du Bouveret (VS).

La paroisse lausannoise de Saint-Joseph a accueilli dix messes et, en marge des messes à l'Abbaye de Saint-Maurice, s'est ajoutée la Célébration de la passion, le Vendredi saint, et la messe filmée pour la Semaine Romande de Musique et de Liturgie (SRML).

Nous avons rendu visite à différentes communautés religieuses : les moines d'Hauterive, les dominicains de St-Hyacinthe, les carmélites du Pâquier, les sœurs de La Pelouse, les Spiritains, les chanoines de Grand-St-Bernard et ceux de l'Abbaye de Saint-Maurice.

Nous avons posé nos micros dans quelques lieux excentrés : Torny-le-Petit (FR), Le Vorbourg (JU), La Chaux-de-Fonds (NE), Morat (FR), Villaz-St-Pierre (FR) et Remaufens (FR). Sur le plan statistique, voici comment ces messes se sont réparties géographiquement : Vaud (26), Valais (17), Fribourg (10), Genève (3), Neuchâtel (1) et Jura (1).

Quelques temps forts sont signalés par Grégory Roth, le producteur :

- Semaine de prière pour l'unité des chrétiens : une matinée découverte a été organisée dans la communauté orthodoxe russe à Vevey
- Carême : une série de six messes dans la nouvelle église de Gland (VD)
- Jeûne fédéral : célébration œcuménique à la chapelle des HUG, à Genève, avec une table ronde pour présenter la réalité du service d'aumônerie de l'hôpital, un service qui se déploie désormais de manière interreligieuse
- Avent : au rythme des moines de l'Abbaye d'Hauterive (FR)
- Nuit et le jour de Noël : deux liturgies de la Nativité à la basilique Notre-Dame à Genève.

En 2023, Lucienne Bittar a officiellement rejoint l'équipe de commentateur-trice-s des messes radio, avec une présentation... le 1er janvier. Et Camille Besse – engagée pour un remplacement – a prêté sa voix pour les messes radio, de janvier à avril. L'équipe de production Radio a bénéficié des précieux services de Marie-Estelle Perrin, qui collecte et met en ligne sur cath.ch les homélies des messes radio ainsi que les sommaires des émissions magazine.



Christine Mo Costabella, journaliste à RTSreligion.

L'équipe de rédaction de RTSreligion en radio a été composée de :

Productrice de *Babel* : Carole Pirker*. Producteur de *Messes* : Grégory Roth*. Journalistes : Camille Besse*, Lucienne Bittar*, Jessica Da Silva Villacastin* (stagiaire RP), Fabien Hünenberger*, Christine Mo Costabella*, Carole Pirker*, Grégory Roth*. Assistante de production : Catherine Cudry*.

Sur un an, le temps de travail investi dans ce secteur représentait 2.4 EPT.

Des collaborateurs de Médias-pro ont également œuvré grâce à la mise en place d'un mécanisme de cofinancement Cath-Info/Médias-pro (voir au chapitre 7) :

Productrice de *Hautes Fréquences* et coordinatrice Radio : Gabrielle Desarzens. Attachée de production : Katie Mital.

Une collaboratrice RTS a travaillé pour *Hautes Fréquences* et *Babel* :

Attachée de production : Danièle Zakher.

* Ces collaborateurs ont également travaillé dans d'autres services de Cath-Info.

5. RTSreligion TV

Depuis la disparition du magazine *Faut pas croire*, en 2022, l'activité en télévision s'est considérablement modifiée.

Dans le domaine journalistique, RTS 2 reprend une partie des créations digitales de RTSreligion (voir chapitre 6). En 2023, les 5 épisodes de la série « Le plaisir, toujours coupable ? » ont été diffusés sur RTS 2 dès le 24 novembre 2023 à raison d'un épisode par semaine. Ces vidéos explicatives et humoristiques de 8 à 10 min ont été programmées vers 22h30, juste après la diffusion du « film jeune ».

Le 1^{er} janvier, la RTS 1 a diffusé un documentaire *Les vœux de RTSreligion*, tourné en Laponie suédoise, coproduction Cath-Info / Médias-pro / RTS. Un portrait du pasteur Jean-Claude Marclay, un Valaisan installé dans le Grand Nord qui raconte sa communion avec une nature hostile et son engagement d'aumônier auprès des peuples autochtones.

Sur le plan liturgique – et sous la houlette de Grégory Roth, producteur – l'année 2023 a été marquée par la diffusion de six messes sur RTS 1.

La première de l'année a eu lieu en Suisse romande. Il s'agit de la messe de Pâques (9 avril) en l'église Saint-Pierre à Fribourg. Cette messe a fait un très bon score d'audience, dépassant les 16% de part de marché en Suisse romande. Une production très réussie sur le plan esthétique, relevé par les costumes traditionnels fribourgeois des choristes de La Chanson du Pays de Gruyère. La participation de l'évêque, Mgr Charles Morerod, comme président et prédicateur a été saluée jusqu'à Paris et Bruxelles. Cette messe fut un triple défi pour Grégory Roth, comme producteur, coordinateur liturgique et commentateur.

Cinq autres messes ont été diffusées sur RTS 1 : celle de l'Ascension (produite par RSI à Castel San Pietro, au Tessin, avec la présence de Mgr Alain de Raemy et commentée par Grégory Roth), celle de Pentecôte (à la Cathédrale Saint-Bavon en Belgique), celle de l'Assomption (en l'église Saint-Joseph de Waterloo en Belgique), celle de la nuit de Noël (à la basilique Saint-François à Bolsward aux Pays-Bas) et celle du jour de Noël (à l'église Saint Columbanus à Ballivor en Irlande).

A ces messes, il faut ajouter, toujours sur RTS 1, la diffusion des vœux *Urbi & Orbi* du pape François à l'occasion de la fête de Pâques et de la fête de Noël.

La Messe du 1^{er} août au Gothard, diffusée exceptionnellement sur RTS 2 et présentée par André Kolly, a suscité de nombreux retours positifs, y compris concernant la place laissée aux autres confessions chrétiennes durant la liturgie.

L'année 2023 a inauguré 6 messes dites 'light' sur RTS 2. Des messes radio filmées à travers la Suisse romande et diffusées à 10h sur la deuxième chaîne romande. Cath-Info a confié la réalisation image à Fabrice Junod de la société Cleanfeed. La production a misé sur la diversité cantonale et rendez-vous liturgiques : Le Dimanche des Malades à Gland (VD), La Trinité au Vorbourg (JU), la Fête-Dieu à La Chaux-de-Fonds (NE), La Semaine romande de musique et de liturgie (SRML) à St-Maurice (VS), le Dimanche de la Mission à Saint-Gingolph (VS) et La fête du Christ-Roi à Remaufens (FR).



Messe télévisée sur RTS 2 à Gland.

Pour être complets, citons encore la diffusion, sur le site rts.ch uniquement, de la messe des JMJ (en août à Lisbonne avec la participation du pape François) afin d'associer les jeunes catholiques romands à l'événement.

L'équipe de production TV a été accueillie à Lugano par la RSI, les 11-12 mai, en compagnie de toutes les personnes représentant les chaînes de la production Eurovision des messes.

L'équipe de rédaction de RTSreligion en télévision a été composée de :

Producteur de *Messe* : Grégory Roth*.

Sur un an, le temps de travail investi dans ce secteur représentait 0.2 EPT.

* Ces collaborateurs ont également travaillé dans d'autres services de Cath-Info.

6. RTSreligion Digital

L'année 2023 a été marquée par le lancement de deux nouveaux formats produits par RTSreligion digital. « Le plaisir, toujours coupable ? » a trouvé sa place sur la chaîne Youtube de la RTS et en télévision. Cette série décryptage de cinq épisodes de 8 à 10 min. fait la part belle à des thématiques liées à la sexualité et à la religion. Le fond se veut sérieux et la forme attractive, pour attirer un public relativement jeune (25-44 ans). Le nombre de vues se situe entre 2'700 et 9'000 vues.

En complémentarité, la cellule digitale sort un format portrait diffusé sur le compte Instagram de la RTS, davantage inspiré par le vivre-ensemble. Les capsules bimensuelles *Indice* explorent la spiritualité de différentes personnes à travers un objet qu'elles portent toujours sur elles. Par exemple, le jeune musulman Ozair a toujours une fiole de parfum dans sa poche qui le connecte à sa spiritualité et aux autres. Clémentine, catholique de 29 ans, arbore un tatouage de sœur Emmanuelle sur son mollet. La nonne l'inspire au quotidien et l'aide à affirmer son identité.



Anne-Julie Ruz, productrice digitale à RTSreligion.

RTSreligion et la RTS poursuivent leur collaboration sur ces deux formats en 2024.

Les deux séries de vidéos lancées en 2022 se pérennisent. Le format d'actualité rencontre son public sur Facebook et sur le site de RTSInfo. La vidéo de Christine Mo Costabella « Aux origines de l'étoile de David » génère 36'800 vues sur Facebook. Des projets en collaboration avec l'équipe radio voient aussi le jour, c'est le cas de la vidéo « Les monastères orthodoxes serbes au Kosovo, un patrimoine épineux », tournée sur le terrain. On peut également mentionner « Israël : ultra-

orthodoxes, ultra-privilegiés ? » (25'100 vues), « L'histoire insolite d'Amazing Grace » (4'500 vues) ou encore « Aux origines de l'autodafé » (3200 vues).

Le format d'archives se poursuit également. La vidéo de Camille Besse « L'Ermitage de Longeborgne au fil du temps » (4'500 vues) a été nominée au Prix Good News 2023. Cette série permet de traiter une large palette de sujets, par exemple la confection des hosties au monastère de Collombey, l'aumônerie de l'Université de Lausanne et le retour en force du mariage. Elle répond à la demande d'un public friand de pépites issues des archives vidéo du service public.



Marie Destraz, productrice digitale à RTSreligion, présente "Enquête de sens" sur la chaîne Youtube RTS.

L'équipe de rédaction de RTSreligion numérique a été composée de :

Productrice : Anne-Julie Ruz. Journalistes : Camille Besse*, Jessica Da Silva Villacastin*, Christine Mo Costabella*, Carole Pirker*.

Sur un an, le temps de travail investi dans ce secteur représentait 1.1 EPT.

Des collaborateurs de Médias-pro ont également œuvré grâce à la mise en place d'un mécanisme de cofinancement Cath-Info/Médias-pro (voir au chapitre 7) :

Productrice : Marie Destraz. Journaliste : Laurence Villos. Assistante de production : Katie Mital.

Une collaboratrice RTS a travaillé dans l'équipe RTSreligion Digital :

Webéditrice : Andreia Glanville puis Laura Aubert

* Ces collaborateurs ont également travaillé dans d'autres services de Cath-Info.

7. Personnel et administration

La constitution de l'équipe Cath-Info n'a que peu varié en 2023. Arrivée en début d'année pour occuper le nouveau poste d'assistante de direction, Claudia Santucci a opéré une montée en puissance durant l'année, assurant une aide efficace au directeur dans la conduite de l'entreprise et l'organisation d'événements.

De l'automne 2022 au printemps 2023, durant le congé maternité de Christine Mo Costabella, l'équipe a pu compter sur l'appui de Camille Besse, journaliste stagiaire qui a obtenu son titre RP durant son travail à Cath-Info.

Cath-Info a poursuivi jusqu'en mai sa collaboration avec la graphiste Julie-Lou Bellenot, sous la forme d'un mandat commun cofinancé avec Médias-pro. Le travail d'« Interactive media designer » de Julie-Lou Bellenot a consisté à créer la ligne graphique et les animations des futures vidéos pour les réseaux sociaux de la RTS.

Signalons encore que Cath-Info a signé un accord de collaboration avec Kerusso, agence de Pierre Pistoletti, pour la fourniture de contenus textes et vidéos durant un an pour les différents réseaux sociaux de cath.ch (voir chapitre 3). Un accord complété par un dispositif de crosspostage avec l'Œuvre Saint-Augustin (OSA).

La synergie de production avec Médias-pro se poursuit dans le contexte RTS, plusieurs postes étant cofinancés par les deux institutions au sein de la Rédaction RTSreligion. Cath-Info emploie dans ce cadre une partie des « crédits stratégiques » prévus dans le subventionnement par la RKZ, l'organisme financier qui soutient les trois centres médias catholiques de Suisse. Des prestations journalistiques sont ainsi achetées à Médias-pro afin de créer des contenus pour les réseaux de la RTS.

Cath-Info a poursuivi la révision de son fichier clients, s'assurant durant quelques mois les services de l'informaticien Johnattan Baillod-Grognuz, diplômé en informatique de gestion de l'Ecole technique des métiers de Lausanne.

L'équipe administrative a été composée de :

Directeur : Fabien Hünenberger*. Administratrice : Magali Licini. Assistante de direction : Claudia Santucci. Secrétaire : Catherine Cudry*.

Sur un an, le temps de travail investi dans le secteur administratif représentait environ 2.1 EPT.

* Ces collaborateurs ont également travaillé dans d'autres services de Cath-Info.

8. Autres activités

L'année 2023 a été émaillée de réalisations, de négociations ou d'événements importants ne relevant pas de la production courante mais qui méritent d'être mentionnés ici. Voici une liste chronologique des plus significatifs.

- Animation d'un Café scientifique sur le thème « Jeunesse et foi – Un nouveau souffle pour l'Eglise ? » à Fribourg, le 15 février
- Négociation d'un accord d'échange photographique avec le Dicastère de la communication du Vatican
- Remise du Prix du jury interreligieux à « Vision du réel », à Nyon, le 28 avril
- Participation à la commémoration des 100 ans du Culte Radio, au Temple de Morges, le 14 mai
- Témoignage de collaborateurs et de membres du comité, dans diverses paroisses, à l'occasion du Dimanche des médias, le 21 mai
- Remise du Prix Good News au « Sourire du petit Jésus », vidéo de Bernard Hallet sur Sr Maria-Hedwig, religieuse atteinte de polyarthrite, le 30 mai
- Participation aux sessions de préparation du déménagement de la RTS du site de la Sallaz à celui de Campus, près de l'EPFL, en 2025
- Participation du directeur aux travaux de relance du « Prix Farel » à Neuchâtel pour l'automne 2024
- Participation au Festival international du journalisme, à Couthures-sur-Garonne (F), du 14 au 16 juillet
- Développement et mise en production à Cath-Info d'un système de Customer Relationship Manager basé sur le service Notion
- Participation à la session des aumôniers catholiques dans le canton de Vaud, le 2 décembre



Fabien Hünenberger, directeur de Cath-Info

A mentionner encore, plusieurs interventions du directeur dans les médias, à l'automne, pour évoquer l'actualité du Synode sur la synodalité (Forum & 1245 de la RTS) et la gestion des abus en contexte ecclésial (1245 & L'Illustré).

Ainsi que le lancement des travaux d'étude d'une régionalisation du Service technique national afin de mieux coller aux spécificités et besoins romands, en lien notamment avec les développements digitaux de RTSreligion.

Parmi les tâches plus traditionnelles, citons pour finir la fabrication et l'expédition de 2 Bulletins de Cath-Info (avril et décembre).



Cath-Info
centre catholique des médias



Jean Micol, nouveau président de Cath-Info (© B. Hallet - cath.ch)

NOUVEAU PRÉSIDENT

Jean Micol, marié et grand-père, ingénieur EPFL + MBA. Il a co-créé une start-up dans le domaine de la radiologie aux USA, a ensuite travaillé dans l'industrie, dix ans chez Nestlé et dix ans chez Digital Equipment Corporation. Puis il rejoint l'EPFL. Durant ses vingt années dans le milieu académique, il a notamment mis sur pied et dirigé un Executive MBA, axé sur l'innovation et l'entrepreneuriat. Il a aussi été président d'une grande section du Club Alpin Suisse. Il a des compétences dans le domaine de la finance, du marketing et du développement de nouvelles activités.

LE BIEN FAIT PEU DE BRUIT, LE MAL EN FAIT BEAUCOUP

À lire, entendre et voir les informations diffusées ces derniers mois, le bien fait peu de bruit, le mal en fait beaucoup. Trop fréquemment les conflits, les guerres font la une des médias alors que le bien au cœur des événements actuels dramatiques ne figure souvent qu'en second plan, n'est pas valorisé ou est parfois oublié. Il est pourtant source d'espérance.

Cath-Info s'efforce de communiquer le positif et de mettre en évidence. Pour cela, cath.ch, le portail web de Cath-Info, s'est doté d'une Charte éditoriale.

La Charte explicite nos quatre valeurs fondamentales:

1. La liberté d'expression
2. La recherche de la vérité
3. La recherche de justice
4. Une bienveillance sans complaisance

Les journalistes de cath.ch, sur le web, et ceux de RTSreligion, à la radio, à la télévision et sur les réseaux sociaux de la RTS, sont à l'écoute de la pluralité et de la dynamique du monde contemporain. Ils œuvrent pour vous la retransmettre avec une optique chrétienne.

C'est notre responsabilité de bien vous informer. Cath-Info fonctionne avec très peu de moyens et a vraiment besoin de vous. C'est vraisemblablement aussi votre responsabilité de nous donner un soutien fidèle, financièrement. Cela contribuera à faire rayonner les bonnes nouvelles.

Toute l'équipe de Cath-Info se rassemble pour vous souhaiter de bonnes fêtes de Noël et vous adresser tous ses vœux pour l'année 2024.

Jean Micol
Président de Cath-Info

Amis de cath.ch

Le meilleur du site cath.ch : du nouveau, du surprenant, du concernant, du pertinent. Scannez le QR-code et dans votre WhatsApp rejoignez le cercle des amis!



Dans ce numéro

- | | |
|------------------------------|---|
| André Koily se recommande | 2 |
| Des nouvelles du digital | 3 |
| Partenariats renouvelés | 4 |
| A découvrir durant les Fêtes | 5 |
| Les coulisses d'un tournage | 6 |

Ce bulletin rend compte des activités du Centre catholique des médias Cath-Info. Il constitue un signe amical aux personnes proches et à ceux qui nous soutiennent. Agence de presse et éditeur du portail cath.ch, Cath-Info est aussi partenaire éditorial de la RTS et de Médias-pro (Département protestant des médias). La contribution à l'édition de ce bulletin est volontaire.

Bulletin de Cath-Info

N° 20 – Décembre 2023

Tirage: 6400 exemplaires

9. Avenir

Le défi qu'affronte actuellement Cath-Info est celui de « digérer » le changement structurel opéré en 2022. En particulier dans le secteur digital de RTSreligion. Le nouveau partenariat avec la RTS offre plus d'autonomie – mais aussi plus de responsabilité – dans la transmission des liturgies pour RTS 2. Cath-Info assure à la fois l'organisation de la messe et la prise de vue pour la RTS. Un gros challenge !

La réalisation des séries de vidéos destinées à la chaîne Youtube de la RTS (reprises en télévision sur RTS 2) représente un défi similaire. C'est à nous, Cath-Info et Médias-pro, d'en organiser le tournage et le montage sur la base de concepts négociés avec le Service public. Nous devons mettre en place la chaîne de production et nous assurer que les produits ont la qualité requise pour s'insérer dans les réseaux sociaux de la RTS. 2023 est, pour l'équipe digitale de RTSreligion, une année de montée en puissance.

Côté cath.ch, le défi est celui de mettre en place le dispositif de production vidéo digital avec l'aide de Bernard Hallet et Christine Mo Costabella. Un dispositif dont le développement a été retardé par les urgences du côté de RTSreligion et l'intégration – désormais accomplie – de Lucienne Bittar au sein de l'équipe cath.ch.

Dans toutes ses missions, Cath-Info est attentif à servir ses différents publics. Parmi eux, les jeunes occupent une place de choix. Il est important pour nous de leur fournir sur nos différents vecteurs un contenu rejoignant leurs préoccupations et qui les nourrisse, tant sur le plan informationnel que spirituel.

Enfin, Cath-Info rend hommage à la solidarité de ses membres et donateurs, dont la générosité permet d'affronter le changement. Que celles et ceux qui nous soutiennent en soient vivement remerciés ! Dans un environnement professionnel changeant, Cath-Info continuera de promouvoir un journalisme exigeant. Et tablera toujours sur la qualité de ses collaborateurs pour faire la différence.

Fabien Hünenberger
Directeur de Cath-Info
8 avril 2024

Ont collaboré à la constitution de ce rapport :

- Bernard Hallet, rédacteur en chef de cath.ch
- Carole Pirker, productrice responsable de *Babel*
- Gabrielle Desarzens, productrice responsable de *Hautes Fréquences*
- Grégory Roth, social media manager de cath.ch et producteur de la *Messe*
- Anne-Julie Ruz, productrice de RTSreligion digital

Photos : © Bernard Hallet, © Radio Télévision Suisse