

Cath-Info en quête du sens

Pour Cath-Info, l'année 2024 est marquée par l'arrivée à maturité des productions digitales de RTSreligion, produites en partenariat avec la Radio Télévision Suisse et Médias-pro. L'association poursuit également son développement sur la plateforme cath.ch.



La journaliste Marie Destraz, visage taquin de "En quête de sens". (©RTS)

« Rire, c'est bon pour l'âme », « Pourquoi le Féminin sacré cartonne ? » ou « Vie après la mort, que nous dit la science ? » : ce sont là quelques titres de la série « En quête de sens » proposée par les équipes de RTSreligion. Ils illustrent une production qui s'est intensifiée dans le domaine digital à la Radio Télévision Suisse.

Mais ces productions au style pince-sans-rire ne résument pas la production foisonnante de Cath-Info en 2024. A la Radio avec de nombreuses émissions liturgiques et éditoriales. Des messes dans toute la Suisse romande. Parfois captées en vidéo comme celle, en patois, en direct de Fontenais (JU).

Cath-Info, c'est aussi le site cath.ch, avec ses articles, ses photos, ses vidéos, ses réseaux sociaux. Un intense travail de distribution de nos productions est en cours afin d'améliorer la visibilité de ce que produit Cath-Info. Car il est important pour nous de rejoindre tous les publics, ceux qui nous suivent fidèlement depuis longtemps comme ceux, nouveaux, qui nous découvrent lorsque nous sommes au contact des forces vives de l'Eglise, des jeunes catholiques.

Nous espérons que le présent rapport vous éclairera sur les diverses productions réalisées en parallèle en 2024. Bonne lecture !



Assemblée générale de Cath-Info, le 1^{er} mai 2024 à l'Espace Maurice Zundel à Lausanne. (©JCB)

Sommaire

1.	Comité	3
2.	Finances	4
3.	cath.ch	5
4.	RTSreligion Radio	8
5.	RTSreligion TV	12
6.	RTSreligion Digital	15
7.	Distribution	17
8.	Personnel et administration	18
9.	Autres activités	19
10.	Avenir	21

1. Comité

Au sein du Comité, des changements importants sont intervenus lors de l'AG du 1er mai 2024, avec le départ de Jean-Francois Journot, après quelques 40 années en tant que trésorier aussi bien auprès de Cath-Info que des entités qui l'ont précédé, et avec l'arrivée de Roberto Pagano venu le remplacer.

En fin d'année, Philippe Berther a annoncé son retrait après de nombreuses années de collaboration notamment sur les aspects juridiques, et Ada Marra a annoncé sa démission, elle a notamment œuvré sur le plan politique pour le bien de Cath-Info. Les autres membres, du Comité, organe exécutif de l'association, sont : Jean-Claude Boillat, Monique Bondolfi, Adozinda da Silva, Pascal Gondrand, André Kolly et Jean Micol. Tous sont remerciés pour leur précieuse contribution.

Durant l'année 2024, le comité a tenu six séances. Plusieurs groupes de travail ont également été mis sur pied, notamment afin d'étudier, d'une part quelques contenus des productions de Cath-Info, d'autre part des aspects juridiques qui ont conduit à une proposition de révision des statuts (qui sera soumise à la prochaine assemblée générale), et encore pour réfléchir à ce qu'il faudrait faire pour augmenter très sensiblement le nombre d'abonnés.

Durant les séances de comité, il a souvent été question de la jeunesse, audience pour laquelle le président souhaite que Cath-Info soit le plus possible attentive car elle est notre avenir. Une plus grande sensibilisation s'est manifestée au cours de 2024, notamment dans les productions réalisées. Suite à des difficultés avec les prestations des services techniques basés à Zurich, et pour davantage d'agilité, il a été décidé de rapatrier le site de cath.ch à Lausanne, sans pour autant que cela n'entraîne, une augmentation de coût.

Les instances de financement catholiques nationales ont annoncé que les subventions octroyées seront réduites pour les années à venir. La possible réduction de la redevance de la RTS à 200 francs est également sujet de préoccupations. Dans différentes configurations, les membres du comité ont appuyé le directeur dans des démarches plus ponctuelles. Un appui essentiel pour une entreprise comme Cath-Info qui compte une quinzaine de collaborateurs. Au 31 décembre 2024, l'association Cath-Info comptait 235 membres.



Jean Micol, président



*Lucienne-Bittar, rédactrice à cath.ch, en interview avec
Mgr Jean-Paul Vesco et le pasteur Samuel Amedroz. (©BH)*

2. Finances

En 2024, Cath-Info a poursuivi le développement de son service digital tout en consolidant sa présence sur les réseaux sociaux. La stratégie numérique a été renforcée par le rapatriement des données numériques permettant une meilleure autonomie des outils informatiques.

Les subventions ecclésiales ont augmenté de CHF 19'300.-, garantissant ainsi la stabilité financière de l'Association.

La réserve stratégique a également augmenté de CHF 1'500.- et été mobilisée pour soutenir des projets spécifiques, dont notamment une série de vidéo « Il était des fois » et la suite du projet Camino. Les autres ressources se sont maintenues.

Grâce à cette stabilité financière et à une gestion rigoureuse des ressources, Cath-Info a pu poursuivre son développement en adéquation avec ses objectifs stratégiques, tout en s'adaptant aux évolutions du paysage médiatique.

L'exercice boucle l'année avec un bénéfice de CHF 8'408.58.



*Roberto Pagano,
trésorier*

3. cath.ch

(voir annexe 1)

Le site cath.ch a focalisé l'attention des internautes à plusieurs reprises en 2024. En voici un petit aperçu chiffré, exprimé en nombre de vues :

- Mgr Vigano reconsacré évêque par le schismatique Williamson (18.1) : **13'950**
- Le cas d'un prêtre renonçant pour une femme agite l'Italie (2.9) : **10'465**
- La commission d'enquête sur les Foyers de charité rend son tablier (20.3) **9'631**
- La « Cène » de la cérémonie d'ouverture des JO crée la polémique (27.7) : **8'558**
- Nicolas Buttet quitte définitivement Eucharistein (19.1) : **6'841**

2024 : cath.ch au-dessus du million de lecteurs

En 2024 1,1 mio d'internautes ont lu 2,7 mio de pages (versus 1,7 mio et 3,7 mio de pages lues en 2023 selon Google Analytics). cath.ch retrouve ainsi son niveau de 2022. Malgré une actualité moins marquée, l'audience de cath.ch se maintient au-dessus du million de lecteurs, niveau établi depuis quatre ans. Apparue au deuxième semestre 2023, la féminisation de l'audience de cath.ch s'est confirmée en 2024 avec un taux de 56% de lectrices.

Synodalité, traitement des abus et IA

2024 a pu sembler calme après un millésime 2023 dense en actualité ecclésiale mondiale et suisse. En apparence seulement. Lucienne Bittar a en effet couvert à Rome le deuxième volet du synode, en octobre, avec les perspectives qu'il a ouvertes pour l'Eglise universelle, la place des femmes dans l'Eglise et la synodalité en Suisse. Un dossier complet rassemble l'essentiel et se clôt par un débat entre l'abbé Christophe Godel et Annalena Müller sur la synodalité.

Maurice Page a fait le point, un an après la publication de l'étude de l'Université de Zurich le 12 septembre 2023, sur la gestion des abus sexuels en contexte ecclésial. Il suit les mesures qu'a commencé à mettre en place l'Eglise catholique pour aider les victimes et enrayer les abus sexuels dont l'ampleur et l'aspect systémique ont sérieusement ébranlé l'institution. Mandatée par Mgr Jean-Marie Lovey, l'enquête menée sur le traitement des victimes dans le diocèse de Sion a permis d'identifier des manquements.

Dans un dossier spécial, les journalistes de cath.ch ont passé l'IA au filtre de l'éthique, sous le regard de différents spécialistes.

Tout aussi proches de ses lecteurs, cath.ch s'est penché sur le thème du catéchuménat, rajeuni et en plein essor en Suisse romande. La pastorale des 15-25 ans dans le canton de Vaud en pleine mutation, l'évolution des jeunes vis-à-vis de l'Eglise et des événements liés à la jeunesse ont mobilisé la rédaction de cath.ch.

Le monde, Gaza et l'Ukraine

Parallèlement à ces événements, cath.ch a continué à rendre compte de l'actualité internationale grâce à l'agence I.Media, à Rome, et à l'étranger lors des voyages du pape, et à son réseau de correspondants à Jérusalem, au Liban, au Canada, en Afrique et en Amérique latine.

Le frère dominicain Jaroslaw Kraviec envoie encore ses « Lettres de Kiev » où il rend compte, avec toujours autant de tact, de la situation dramatique que vit la population ukrainienne. Autre point chaud : la guerre entre Israël et le Hamas et son élargissement au Liban avec le Hezbollah dont cath.ch a rendu compte grâce à son correspondant Luc Balbont. Raphaël Zbinden a suivi et décrypté l'actualité durant la campagne présidentielle américaine, donnant ainsi un bon aperçu de la place du catholicisme dans une élection à rebondissements qui ont vu la réélection de Donald Trump.

Les projets digitaux concrétisés

Côté digital, la chaîne Youtube de cath.ch continue sa progression avec 114'000 vues pour 3'900 heures de visionnage : elle a gagné 540 abonnés et en comptait 3'180 fin 2024. Une belle progression que l'on doit notamment au déploiement du projet « Camino », développé par Pierre Pistoletti.

Lancé en 2023, le projet comprenait des citations, des « réels », des « explainers », des capsules, des reportages, des interviews, etc. Autant de formats digitaux décryptant l'Eglise et donnant la parole à ceux qui la font vivre, destinés au site et ses réseaux sociaux. Le projet initial a été rebaptisé « Camino I » par un « Camino II », de taille plus modeste, en 2024.

« Il était des fois »

Initiée en 2023, la série en cinq épisodes « Il était des fois », a été diffusée durant les mois de mai et juin sur le site et la chaîne Youtube de cath.ch. La série relate la rencontre œcuménique de jeunes catholiques, réformés et évangéliques durant un week-end en Valais. La concrétisation de ce projet œcuménique coproduit par les médias religieux romands – dont Médias-pro – a

réuni une équipe de huit personnes tout au long de 18 mois de travail. La réalisation, le montage et la promotion ont été assurés par Bernard Hallet pour cath.ch.

Catholiques atypiques

« Les catholiques atypiques », troisième projet digital lancé en 2023, réalisé par Christine Mo Costabella, journaliste à RTSreligion, et Bernard Hallet, a vu le jour début 2025. Tournés par Bernard Hallet, imaginés, écrits et montés par Christine Mo Costabella, les six épisodes de cette série décalée racontent le parcours de foi étonnant de six personnalités catholiques bien connues, parmi lesquelles Louis de Funès, JRR Tolkien, ou encore Maria Montessori.

Au café scientifique

cath.ch poursuit son partenariat avec l'Université de Fribourg à travers les « Cafés scientifiques ». Diffusés en direct sur la page Facebook depuis Le Nouveau Monde, à Fribourg, ces échanges avec le public font aussi l'objet d'une recension sur cath.ch. Basé sur le thème de la mort et animé par le directeur de Cath-Info, le Café scientifique 2024 a réuni Bernard Schumacher, Michel Fontaine OP, Christophe Künzli et Patrick Genaine.

66% des lecteurs accèdent aux contenus de cath.ch via leur smartphone, au même niveau que 2023. La progression du téléphone se tasse alors que la consultation de cath.ch depuis un ordinateur de bureau résiste à 31%.



*Bernard Hallet, rédacteur
en chef de cath.ch*

En 2024, l'équipe de rédaction de cath.ch a été composée de :

Rédacteur en chef : Bernard Hallet. Journalistes : Jacques Berset (pigiste), Lucienne Bittar*, Bernard Litzler (pigiste), Maurice Page, Grégory Roth*, Raphaël Zbinden.

Sur un an, le temps de travail investi dans ce secteur représentait 3.9 EPT.

* Ces collaborateurs ont également travaillé dans d'autres services de Cath-Info.

4. RTSreligion Radio

Voici les temps forts de l'année dans les différentes émissions :

Hautes Fréquences (voir annexe 3)

Produite par Gabrielle Desarzens, l'émission continue à s'intéresser à ce qui surprend, interroge, voire dérange dans le monde des religions (les dimanches soir de 19h à 20h sur RTS Première).

2024 a été une année lourde sur le plan des thématiques, avec des guerres à Gaza et en Ukraine toujours en cours. L'émission en a rendu compte au moyen d'une édition « spéciale Gaza » (18.2), d'un sujet sur les voix juives dissidentes (6.10), d'une séquence sur le conflit qui s'étend au Liban (22.9). Elle a parlé du décès d'Alexeï Navalny (25.2) et de la « guerre sainte russe » (7.4).

La problématique des abus sexuels dans l'Eglise nous a encore occupés tant du côté catholique – avec l'actualité de l'Abbaye de St-Maurice (17.3) ou celle de l'Abbé Pierre (1.9) – que protestant, avec le témoignage d'une femme abusée dans le cadre de l'Eglise réformée du canton de Neuchâtel (23.6).

L'émission a questionné la montée de l'extrême droite parmi les chrétiens en France par le biais d'un reportage à Perpignan (8.9). Il a également été questions du travail de réparation des Eglises envers les autochtones du Canada (7.4) comme du travail de soutien de paroisses catholiques au peuple argentin (9.6). Des figures inspirantes ont également trouvé leur place dans l'émission comme le rabbin genevois François Garaï (17.3) ou le Père Guy Gilbert (23.6).

Un reportage en amont de la réouverture de Notre-Dame de Paris (1.12), la rencontre d'un Cyber-Jésus en ville de Lucerne (22.9) ou l'aumônerie musulmane à l'hôpital (24.11) ont aussi figuré parmi thématiques abordées.

2024 a été une année lourde dans l'équipe radio. Dans ce contexte, la série d'été intitulée « Ces lieux refuge qui nous inspirent » (8 épisodes) a été une bouffée d'oxygène bienvenue pour les différents collaborateurs.



*Gabrielle Desarzens,
productrice de
Hautes Fréquences*



Carole Pirker (à dr.) présentant une « Chronique de RTSreligion » dans la Matinale à la RTS. (©BH)

Babel (voir annexe 4)

L'émission Babel, diffusée le dimanche matin à 11h00 sur RTS Espace 2, poursuit son travail de décodage du religieux sous la houlette de Carole Pirker.

L'année 2024 a été marquée notamment par l'entretien avec Denis Charbit sur le massacre du 7 octobre 2023 (21.1), la découverte de la spiritualité des Inuits avec l'anthropologue Yvon Csonka, (18.2), l'éclairage de la philosophe Carole Widmaier sur le sens du mot « promesse » (17.3), le portrait du dirigeant indien Narendra Modi du journaliste Guillaume Lacroix (14.4). la situation des femmes afghanes avec la journaliste Hamida Aman (28.4), ou encore les compromissions de pasteurs alsaciens avec les nazis, dévoilées par Michel Weckel (19.5)

Autres entretiens marquants, celui sur la foi secrète des chrétiens japonais, avec la théologienne Sylvie Morishita (9.6), la révolte des adolescentes en Iran, racontée par la journaliste franco-iranienne Delphine Minoui (15.9), la lucidité prémonitoire de Jacques Ellul, par Frédéric Rognon (29.9), le défi d'une identité multiple d'un Juif de gauche, avec le Français Arié Alimi (6.10), les leçons de l'assassinat de Samuel Paty, par la scénariste Emilie Frèche (10.11), la sagesse soufie par les contes, avec le spécialiste Faouzi Skali (17.11), le regard de l'essayiste Maryvonne de Saint-Pulgen sur Notre-Dame de Paris (8.12) et la découverte de la figure de Théoklia, la rebelle et martyre oubliée du proto-christianisme, avec le romancier Frédéric Gros (22.12).



*Carole Pirker,
productrice de Babel*

Chronique de RTSreligion (voir annexe 5)

Située dans la Matinale de La 1^{ère} vers 6h20, la Chronique de RTSreligion constitue un élément de notoriété important pour Cath-Info et Médias-pro.

Quelques sujets ont marqué la saison 2024 :

- En Afrique, l'Eglise refuse la bénédiction des couples homosexuels (3.1)
- Navalny, la foi chrétienne d'un dissident (21.2)
- Le diocèse de Trèves limoge un représentant politique de l'AfD (19.4)
- La flamme olympique, du stade à l'église (10.5)
- Le patriarche catholique de Jerusalem visite la bande de Gaza (17.5)
- Les religieuses alémaniques ne veulent plus payer pour les abus (14.6)
- Le nom de l'abbé Pierre doit-il disparaître de l'espace public? (12.9)
- « Conclave », thriller sur l'élection du futur pape présenté à Rome (28.10)
- Le « geek de Dieu » deviendra saint en avril (21.11)
- En Lituanie, la religion païenne obtient un statut officiel (16.12)

A noter que, durant l'été, la séquence s'est transformée en série thématique d'une semaine en reprenant des sujets développés durant l'année dans l'émission Hautes Fréquences. Avec, par exemple, « Dieu, nouvelle attraction à Europa-Park ? », une série diffusée du 1^{er} au 5 juillet, et « La source de la Bénite Fontaine en Haute-Savoie », une série diffusée du 12 au 16 août 2024.



Jessica Da Silva intervenant dans la partie « Actu » de l'émission de radio dominicale Hautes Fréquences. (©BH)

Messes (voir annexe 2) :

En Radio, les traditionnels rendez-vous liturgiques sont venus ponctuer l'année 2024 : l'Épiphanie au bistrot de Villaz (VS), deux messes à la chapelle - pas d'igloo en raison de la météo - de Leysin (VD), un passage à la communauté de la Pelouse à Bex (VD), la pause estivale au Grand-St-Bernard (VS) ou encore, en octobre, une étape à l'École des Missions du Bouveret (VS). La paroisse lausannoise de Saint-Joseph a accueilli huit messes et la basilique de Saint-Maurice, sept, en comptant la célébration de clôture de la Semaine Romande de Musique et de Liturgie (SRML). Ces rendez-vous nous ont permis de rendre visite à différentes communautés : les carmélites de Develier, les sœurs de La Pelouse, les Spiritains, les chanoines du Grand-St-Bernard et de St-Maurice.

Nous avons aussi posé nos micros dans plusieurs paroisses excentrées, dans l'ordre chronologique : St-Barthélemy (VD), Savièse (VS), Cologny (GE), Orbe (VD), Ste-Claire et Ste-Clotilde à Genève (GE) St-Justin à Fribourg (FR), Develier (JU), Plan-les-Ouates (GE), Rossens (FR), Corsier (GE), Fontenais (JU) et Cossonay (VD). Voici comment ces messes se sont réparties : Valais (22), Vaud (19), Fribourg (7), Genève (5), Jura (2) et France (1)

Quelques temps forts sont signalés par Grégory Roth, le producteur :

- **Semaine de prière pour l'unité des chrétiens** : une matinée œcuménique a été organisée à la Prison pour hommes, La Croisée, à Orbe (VD)
- **Carême** : une série de six messes dans l'église de Saint-Germain, à Savièse (VS), avec François-Xavier Amherdt, fraîchement installé comme curé.
- **100^e pèlerinage romand à Lourdes** : messe en direct de Lourdes
- **50^e anniversaire de la création du Jura** : messe à Develier
- **Jeûne fédéral** : célébration œcuménique au temple de Bellevaux à Lausanne, avec présentation de plusieurs communautés africaines qui font partie du paysage chrétien en Suisse romande.
- **Avent et messe de minuit** : liturgies à la paroisse de Charmey, en Gruyère (FR), sur RTS Espace2 avec le concours de tous les prêtres et les chœurs de la région, et les homélies du diacre Bertrand Georges.

En 2024, l'équipe des six commentateur-trice-s des messes radio n'a pas changé ; on a retrouvé Carole Pirker, Christine Mo Costabella, Fabien Hünenberger, Grégory Roth, Jessica Da Silva Villacastin et Lucienne Bittar.

La coordination des informations entre la radio et les lieux de cultes a été garantie par Catherine Cudry, assistance de production. Et l'équipe de

production Radio a bénéficié des précieux services de Marie-Estelle Perrin, qui collecte et met en ligne sur cath.ch les homélies des messes radio ainsi que les sommaires des émissions magazine. »



*Grégory Roth,
producteur des Messes*

L'équipe de rédaction de RTSreligion en radio a été composée de :

**Productrice de Babel : Carole Pirker*. Producteur de Messes : Grégory Roth*.
Journalistes : Lucienne Bittar*, Jessica Da Silva Villacastin*, Fabien Hünenberger*, Christine Mo Costabella*, Carole Pirker*, Grégory Roth*.
Assistante de production : Catherine Cudry*.**

Sur un an, le temps de travail investi dans ce secteur représentait 2 EPT.

Des collaborateurs de Médias-pro ont également œuvré grâce à la mise en place d'un mécanisme de cofinancement Cath-Info/Médias-pro (voir au chapitre 6) :

**Productrice de Hautes Fréquences et coordinatrice Radio : Gabrielle Desarzens.
Attachée de production : Katie Mital.**

Une collaboratrice RTS a travaillé pour Hautes Fréquences et Babel :

Attachée de production : Danièle Zakher.

* Ces collaborateurs ont également travaillé dans d'autres services de Cath-Info.



Diffusion d'une messe radio-tv à Gland. (©BH)

5. RTSreligion TV

Hapax et rediffusions

Comme les dernières années – et probablement pour la dernière fois – RTSreligion a créé une émission spéciale pour la matinée de Nouvel An. Pour les Voeux 2024, l'équipe de RTSreligion est allée à la rencontre de deux femmes, la chanteuse lyrique Marina Viotti et l'auteure, compositrice et interprète Amina Cadelli, alias Flèche Love. Elles ont partagé leur vision du monde et leur force pour inspirer les téléspectateurs en ce début d'année. Une production menée par Anne-Julie Ruz, Sarah Perrig et Pierre-Alain Frei.

Dans le domaine journalistique, RTS 2 reprend une partie des créations digitales de RTSreligion. En 2024, il y a eu 11 diffusions de « En quête de sens » (voir chapitre 6) en TV. 9 épisodes sur les 10 de la série sont passés à l'antenne, sur RTS2 essentiellement, mais aussi sur RTS1 la nuit de Noël. Sur RTS2, ces diffusions ont eu lieu le mardi fin de journée, créneau utilisé pour la diffusion de la majorité de l'offre de la RTS présente sur Youtube (« Ethique helvétique », « Mama forever », « Vraiment »).

En détail : « Pourquoi le féminin sacré cartonne ? » (8.10 à 17h35 sur RTS 2), « Pourquoi croyons-nous aux extraterrestres ? » ((8.10 à 17h45 sur RTS 2), « Rire, c'est bon pour l'âme ? » (22.10 à 17h35 sur RTS 2), « Vie après la mort, que nous dit la science ? » (22.10 à 17h45 sur RTS 2), « Pourquoi idolâtrons-nous les célébrités ? » (29.10 à 17h35 sur RTS 2), « L'astrologie, une affaire politique ? » » (29.10 à 17h45 sur RTS 2), « Les psychédéliques boostent-ils la spiritualité ? » (26.11 à 17h35 sur RTS 2), « Et si on recyclaient nos morts ? » (26.11 à 17h45 sur RTS 2), « Vie après la mort, que nous dit la science ? » (24.12 à 22h25 sur RTS 1), « Pourquoi croyons-nous aux extraterrestres ? » (24.12 à 22h35 sur RTS 1) et « Quelles significations ont nos rêves ? » (24.12 à 22h45 sur RTS 1)

Messes TV

L'année 2024 – jalonnée par la diffusion en Eurovision de 6 messes sur RTS 1 – a été marquée par l'Ascension (9.5) en direct de l'église Saint-Nicolas à Hérémence, dans le Valais central (VS). La mise en évidence du style brutaliste de cette véritable « cathédrale de béton » a fait écho au célèbre barrage de la Grande Dixence, quelques kilomètres en amont. Cette solennité télévisée a fait un bon score d'audience, dépassant les 15% de part de marché en Suisse romande. Une production très réussie sur le plan esthétique, relevé par les costumes traditionnels des choristes hérémansards. La participation 'bicéphale'

de l'évêque, Mgr Jean-Marie Lovey comme président, et du vicaire général, Pierre-Yves Maillard comme prédicateur, a été bien appréciée. Comme en 2023, cette messe fut un triple défi pour Grégory Roth, comme producteur, coordinateur liturgique et commentateur.

La bénédiction *Urbi et Orbi*, le jour de Pâques (31.3), ainsi que la messe de minuit (25.12) en direct d'Irlande, ont été commentées par Emmanuel Tagnard pour les pays francophones. La Messe du 1er août, à l'église d'Airolo, en raison des intempéries, a été diffusée sur RTS 1 et présentée par Grégory Roth. Cette célébration présidée par l'administrateur apostolique Mgr Alain de Raemy, a suscité de nombreux retours positifs, y compris concernant la place laissée aux autres confessions chrétiennes durant la liturgie.

A Noël, les téléspectateurs romands ont pu découvrir la « nouvelle » cathédrale de Paris, véritable événement culturel mondial de cette fin d'année.

Comme en 2023, nous avons poursuivi l'expérience des 6 messes dites « light » sur RTS 2, c'est-à-dire des messes radio-filmées et diffusées à 10h sur la deuxième chaîne romande. Cath-Info a confié le mandat de réalisation image à Fabrice Junod de la société Cleanfeed. La production a misé sur la diversité cantonale et événementielle : Le Dimanche des Malades à Savièse (VS), la fête de Fatima avec la communauté lusophone de Ste-Clotilde à Genève (GE), le début de la pause estivale à la Pelouse sur Bex (VD) et à l'hospice du Grand-Saint-Bernard (VS), les 150 ans de l'église de Rossens (FR) et la fête du Christ-Roi en patois à Fontenais (JU). A noter qu'à l'occasion du 100^e pèlerinage romand à Lourdes (19 mai), la messe radiodiffusée en direct de l'église Ste-Bernadette a également été proposée en streaming et en exclusivité sur la page d'accueil de cath.ch.

La rencontre des producteurs des messes en Eurovision a été organisée par la RTÉ à Dublin, les 14-15 mai. Toutes les personnes représentants les chaînes de la production Eurovision des messes y étaient conviées. La RTS s'y est associée par visioconférence.

L'équipe de rédaction de RTSreligion en télévision a été composée de :

Producteur de Messe : Grégory Roth*. Scripte : Claudia Santucci*.

Sur un an, le temps de travail investi dans ce secteur représentait 0.3 EPT.

* Ces collaborateurs ont également travaillé dans d'autres services de Cath-Info.

6. RTSreligion Digital

Au cours de l'année 2024, la cellule digitale RTSreligion a concentré ses efforts sur le développement de ses deux formats principaux : « Indice » et « Enquête de sens ».

Lancés en 2023, ces projets ont pour mission de décrypter les faits religieux et de société (Enquête de sens) et de dresser des portraits spirituels inspirants (Indice).

Le format Indice, composé de 24 épisodes, a été bien accueilli sur la page Instagram de la RTS. Par exemple, l'épisode mettant en avant un jeune catholique fraîchement converti a suscité un vif intérêt.

Dans cette capsule, Anthony partage comment sa foi nourrit son activisme pour le climat. Avec 45'000 vues (+3 secondes), ce contenu a généré 548 likes et 34 commentaires, illustrant un fort engagement de l'audience.

Les commentaires sont révélateurs des débats qu'ils soulèvent : certains internautes expriment leur scepticisme sur la compatibilité entre foi et militantisme, tandis que d'autres trouvent ses propos inspirants.

Autre exemple : l'épisode mettant en lumière Léa, une célébrante laïque ayant perdu un enfant, a ému de nombreux spectateurs. Avec 27'000 vues, il a récolté 469 likes et 27 commentaires très positifs. L'interviewée a elle-même pris part à certains échanges.



Anne-Julie Ruz, productrice à RTSreligion. (©BH)

En ce qui concerne le format Enquête de sens, la cellule a produit 10 épisodes d'une dizaine de minutes, diffusés sur Youtube et en télé. L'un d'eux s'intitule « Quelle signification ont nos rêves ? » et fait la part belle au rôle des rêves dans les textes sacrés. Cet épisode a enregistré 5'300 vues, 110 likes et 20 commentaires, globalement positifs. L'épisode « Vie après la mort, que nous dit la science ? » questionne de l'existence de l'au-delà. L'épisode a fait réagir la communauté de la chaine Youtube, avec plus de 11'000 vues et 121 commentaires. Avec ses thématiques dans l'air du temps, Enquête de sens aborde des sujets sérieux sur un ton léger. Les formats d'archives et d'actualité lancés en 2022 se poursuivent. A l'instar de « Yoga : les ambiguïtés d'une pratique populaire », vue 3'600 fois sur Facebook RTSreligion et RTSInfo.

Face à un paysage médiatique en pleine évolution, RTSreligion digital s'est engagé dans une démarche de réinvention. La fin d'année a été dédiée à la construction de pilotes pour anticiper les attentes de l'audience en 2025. L'offre RTS se redéploie pour mieux s'adapter aux défis contemporains, basée sur la rencontre avec le public romand. La cellule digitale de RTSreligion espère continuer à inspirer et à rassembler autour des questions de foi et de sens.



*Claudia Pessina,
productrice à
RTSreligion Digital*



*Anne-Julie Ruz,
productrice à
RTSreligion Digital*

L'équipe de rédaction de RTSreligion numérique a été composée de :

Productrice : Anne-Julie Ruz puis Claudia Pessina. Journalistes : Jessica Da Silva Villacastin*, Christine Mo Costabella*.

Sur un an, le temps de travail investi dans ce secteur représentait 1.4 EPT.

Des collaborateurs de Médias-pro ont également œuvré grâce à la mise en place d'un mécanisme de cofinancement Cath-Info/Médias-pro (voir au chapitre 6) :

Productrice : Marie Destraz. Journaliste : Laurence Villosz. Assistante de production : Katie Mital.

Une collaboratrice RTS a travaillé dans l'équipe RTSreligion Digital :

Webéditrice : Laura Aubert

* Ces collaborateurs ont également travaillé dans d'autres services de Cath-Info.

7. Distribution

Depuis le 1^{er} avril 2024, Grégory Roth œuvre dans une fonction inédite au sein de Cath-Info : celle de « responsable de la distribution ». Cette fonction, dotée d'un 20% de temps de travail, intègre et développe les fonctions de « community manager » des réseaux sociaux de cath.ch qu'il exerçait jusque-là à 10%.

Jusqu'à l'été 2024, l'objectif principal de ce poste a été de démarrer une observation plus étroite des données de diffusion et d'utilisation des productions de Cath-Info, dans le processus éditorial de cath.ch et RTSreligion. Et d'analyser la relation entre productions et publics-cibles de Cath-Info.

Grégory s'est informé des pratiques en vigueur, à la RTS, à RTSreligion et à Médias-pro. Il s'est mis en contact plus étroit avec Victor Costa, qui occupe la fonction de la responsable de distribution pour les réseaux sociaux de Médias-pro et de RTSreligion, pour obtenir quelques bases dans cette fonction, qui ouvre à un univers en soi et en constante mutation. À partir de septembre 2024, une séance de distribution a été agendée toutes les trois semaines avec la rédaction de cath.ch, le but étant de préciser les contours des différents publics-cibles et de renseigner sur la manière dont les contenus produits sont consommés.

La modalité d'envoi du groupe *WhatsApp* des « amis de cath.ch » s'est précisée : les plus de 100 amis reçoivent une newsletter, plus courte, avec maximum quatre liens hypertexte, dans un rythme mensuel.

En fin d'année 2024, la barre des 5'000 followers sur *Facebook* et 1'000 followers sur *Instagram* a été atteinte. Les deux pages phare de cath.ch, ainsi que la chaîne *YouTube*, ont bénéficié en notoriété, entre autres, grâce au contenu vidéo proposé par le projet Camino, du journaliste et vidéaste Pierre Pistoletti. (voir chapitre 3). À cette même période, et à cause de la politique discutable du réseau social X (qui compte 4'500 followers pour cath.ch), des premiers essais ont été effectués sur *Threads* (le réseau de Meta, lié au compte *Instagram*, qui privilégie les envois texte et liens) et sur *Bluesky* (similaire à ex-*Twitter*), en vue de créer de nouveaux canaux de diffusion pour les news généralistes de cath.ch.

Fin 2024, Grégory Roth a été choisi pour reprendre le pilotage éditorial de la page Facebook de RTSreligion, une page qui a été relancée durant la 2^e partie de l'année grâce aux efforts conjoints de Matthias Wirz et Victor Costa, de Médias-pro, puis de Carole Pirker, de Cath-Info.

8. Personnel et administration

L'équipe de Cath-Info peut s'enorgueillir d'avoir une journaliste diplômée de plus en son sein. Le 8 février 2024, Jessica Da Silva Villacastin a en effet reçu son titre de « Journaliste RP » au Centre de formation au journalisme et aux médias (CFJM) à Lausanne. Elle poursuit actuellement son travail au sein des rédactions Radio et Digital de RTSreligion.



Verrée en l'honneur de Jessica Da Silva, fraîchement diplômée du Centre de formation au journalisme et aux médias de Lausanne. (©BH)

La synergie de production avec Médias-pro se poursuit dans le contexte RTS, plusieurs postes étant cofinancés par les deux institutions au sein de la Rédaction RTSreligion.

Cath-Info emploie dans ce cadre une partie des « crédits stratégiques » prévus dans le subventionnement par la RKZ, l'organisme financier qui soutient les trois centres médias catholiques de Suisse. Des prestations journalistiques sont ainsi achetées à Médias-pro afin de créer des contenus pour les réseaux de la RTS.

Dans le prolongement de cette collaboration œcuménique, on peut ajouter que Cath-Info et Médias-pro ont lancé conjointement, à l'automne, une réforme de la comptabilisation du temps de travail et de la planification de leurs collaborateurs. Un processus au long cours pour améliorer le pilotage des forces éditoriales dans un contexte de raréfaction des moyens financiers.

Sur le plan informatique, Cath-Info a entrepris un important chantier de régionalisation de ses infrastructures informatiques, reprenant la gestion d'un secteur largement délégué à un Service technique national basé au Katholisches Medienzentrum à Zurich. La gestion de cath.ch a été confié à l'agence lausannoise WNG et un processus de refonte complète du site cath.ch a été lancé.

Enfin, on relèvera que Cath-Info a changé de caisse de pension pour son personnel et opté pour une institution connue et appréciée, la Fondation de Prévoyance des Paroisses et Institutions Catholiques (FPPIC), améliorant au passage les prestations servies à son personnel.



*Fabien Hünenberger,
directeur de Cath-Info*

L'équipe administrative a été composée de :

Directeur : Fabien Hünenberger*. Administratrice : Magali Licini. Assistante de direction : Claudia Santucci*. Secrétaire : Catherine Cudry*.

Sur un an, le temps de travail investi dans le secteur administratif représentait environ 2.2 EPT.

* Ces collaborateurs ont également travaillé dans d'autres services de Cath-Info.



Remise du Prix Good News 2024 à Pascal Fleury (La Liberté) en présence, à g., de Julia Moreno (Conf. des évêques suisses) et, à dr., de Urs Brosi (Conf. centrale cath.-romaine de Suisse). (©BH)

9. Autres activités

Cette partie du rapport d'activité revêt, par la force des choses l'aspect d'un inventaire « à la Prévert ». En voici les éléments essentiels



Des étudiants du CCRFE en visite à la RTS. (@JDS)

- Atelier organisé pour les étudiants du CCRFE à cath.ch et à la RTS pour une session d'initiation aux médias (16.4)
- Organisation du Prix Good News 2024 et remise du prix à Pascal Fleury, journaliste à *La Liberté* (31.5)
- Présentation des produits digitaux de Cath-Info à la Conférence des ordinaires romands (7.6)
- Formation à l'usage de l'intelligence artificielle pour les employés de Cath-Info et de Médias-pro (2.7 & 9.7)
- Présentation de nos activités lors des « rentrées pastorales » de Genève et de Neuchâtel (27.8 & 12.9)
- Participation et intervention lors du Prix Farel à Neuchâtel (15-17.11)
- Animation à l'Université de Lausanne d'un atelier sur les médias pour les responsables religieux du canton de Vaud (5.12)

Il vaut également la peine de relever les interventions du directeur de Cath-Info dans les médias romands, à l'automne 2024, pour évoquer un dossier ayant une forte actualité : « Abus sexuels dans l'Église : et après ? » (Mise au Point, 7.7) et « Abus sexuels au sein de l'Église » (1930, 18.10). On notera pour terminer, la confection et l'expédition de 2 Bulletins de Cath-Info (avril et décembre). Un travail qui ne peut être réalisé qu'avec l'appui de bénévoles que nous remercions ici chaleureusement.

10. Avenir

Plusieurs défis attendent Cath-Info en cette année 2025 déjà bien entamée.

Certains sont de nature opérationnelle, liés notamment au déménagement programmé de la Radio Télévision Suisse de son site lausannois de la Sallaz à celui de Campus, près de l'EPFL au bord du lac. Un déménagement qui obligera les équipes de RTS religion à apprivoiser un nouvel environnement de production et qui contraint Cath-Info à traiter en urgence la numérisation des archives audio – des bandes, des cassettes et des CD d'émissions et de liturgies – encore stockées à la Sallaz.

Défi opérationnel également pour la Rédaction cath.ch, qui doit apprivoiser un environnement technologique « régionalisé » depuis le début de 2025 et mettre à jour ses infrastructures informatiques, son site internet et ses newsletters avec l'appui d'un mandataire romand.



Cath-Info élabore une nouvelle version du site cath.ch avec l'aide de l'agence WNG. (©BH)

D'autres défis sont dans le registre de l'éditorial. A la RTS, nos équipes doivent adapter leur production aux nouveaux paradigmes introduits cette année pour la production vidéo, ceux d'un retour au terrain, d'une production réalisée en dehors des studios. Du côté des messes diffusées sur RTS 2 aussi, le défi est grand de trouver six fois l'an des communautés mobilisables et aptes à mettre en place une liturgie vivante et belle.

Le déploiement très prometteur du secteur vidéo de cath.ch, avec la sortie de « Il était des fois », le bouquet « Camino » et le développement de la série « Les

catholiques atypiques », devra lui aussi trouver une forme de stabilité dans la production. Ce secteur bénéficiera certainement des efforts consentis dans le secteur de la distribution pour qu'un maximum de spectateurs puissent en profiter.

Le dernier registre de défis est celui des ressources et des partenariats. Cath-Info espère ainsi pouvoir prolonger la Convention RTSreligion dont l'échéance est programmée à la fin de l'année 2025 et poursuivre la collaboration avec Médias-pro et la Radio Télévision Suisse dans les mêmes termes qu'actuellement.

Cath-Info espère également que les mesures d'économie annoncées par l'organe financier de l'Eglise catholique au niveau suisse, la Commission centrale catholique romaine (RKZ) n'entameront pas trop ses ressources financières et lui permettront de continuer à offrir des prestations variées et de qualité après l'entrée en vigueur annoncé des ces mesures d'économie, en 2027.

L'ultime défi que je mentionnerais vaut aussi bien pour aujourd'hui que pour demain ou hier au sein de nos équipes de professionnels : c'est celui de conserver une éthique journalistique et d'entretenir une fibre humaniste. C'est ce que je souhaite aux collaborateurs pour cette année : entretenir le feu sacré du journalisme, travailler à mettre en lumière les réalités spirituelles dans le monde qui nous entoure. Une tâche noble mais difficile.

Cath-Info rend hommage à la solidarité de ses membres et donateurs. Que celles et ceux qui nous soutiennent en soient vivement remerciés ! Dans un environnement professionnel changeant, Cath-Info continuera de promouvoir un journalisme exigeant. Et tablera toujours sur la qualité de ses collaborateurs pour faire la différence.

Fabien Hünenberger
Directeur de Cath-Info
2 avril 2025

Ont collaboré à la constitution de ce rapport :

- Jean Micol, président de Cath-Info
 - Roberto Pagano, trésorier de Cath-Info
 - Magali Licini, administratrice de Cath-Info
 - Bernard Hallet, rédacteur en chef de cath.ch
 - Gabrielle Desarzens, productrice responsable de Hautes Fréquences
 - Carole Pirker, productrice responsable de Babel
 - Grégory Roth, producteur des Messes Radio et TV, responsable Diffusion de Cath-Info
 - Anne-Julie Ruz & Claudia Pessina, productrices de RTSreligion Digital
- Photos : © Bernard Hallet (BH), © Jean-Claude Boillat (JCB), © Jessica Da Silva (JDS), © RTS